

(一) 114 年度學校設備總表

114 年度學校設備與資源						
教室	電腦教室	專業教室	實習工場及實驗室	研究師生討論室	教師研究室	會議室
61	12	15	22	19	174	10

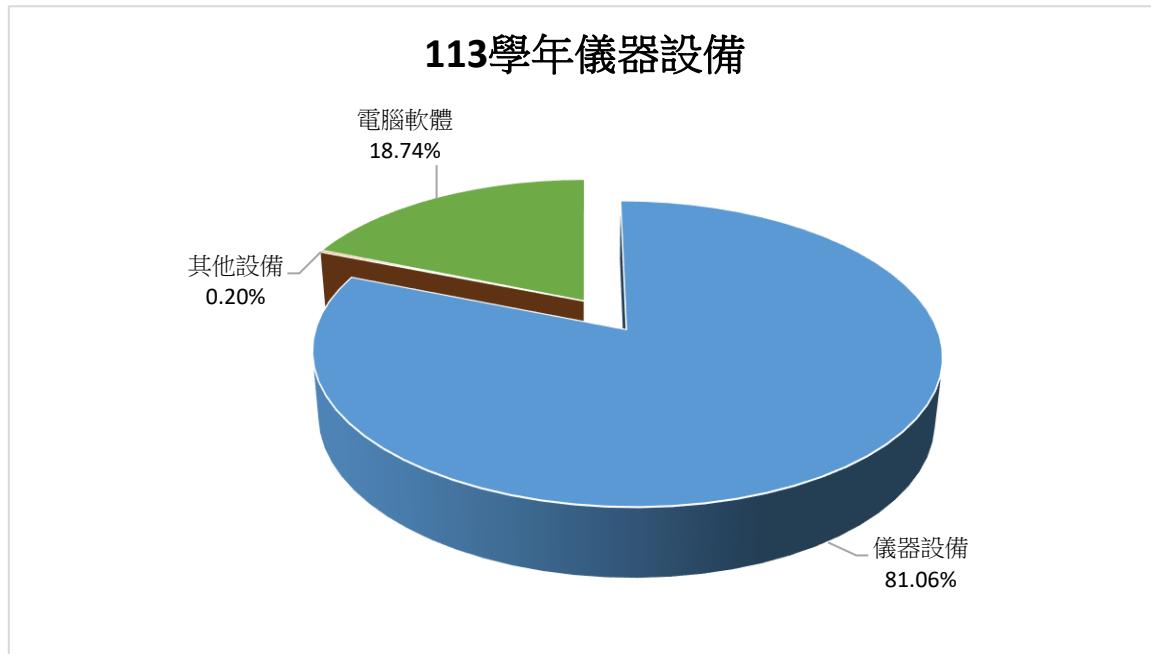
資料來源：總務處

(二) 近 3 年學校設備經費

項目/學年度	111 學年	112 學年	113 學年
儀器設備經費（元）	38,601,988	31,881,933	22,339,405
儀器設備	儀器設備	35,977,102	30,137,835
	其他設備	-	18,107,344
電腦軟體	2,624,886	1,744,098	4,187,129
全校學生人數（10 月報部數）	3,068	2,764	2,525
每生平均儀器設備經費（元）	12,582	11,535	8,847

資料來源：會計室

(三) 113 學年儀器設備分析圖



(四) 圖書館圖書及資訊設備

1. 數位化圖書館

- (1) 提供讀者於館內無線悠遊於網路世界。
- (2) 全方位提供數位相關資源，以利學術研究。
- (3) 自主學習區提供 38 台電腦供教職員生登記使用。
- (4) 多媒體視聽室設有高水準影音設備之單、雙人席次、小團體視聽室及大團體視聽室，兼具教學與娛樂的功能。



2. 多元化閱覽環境



圖書館不僅擁有豐富館藏及數位設備，更規劃了多元的閱讀空間，除一般閱覽席外，還設有唐式閱覽席、沙發閱覽席等共七百多個席次，另設置研討室、通識沙龍區、知性休憩吧、藍海區，提供桌椅供同學休息、交流討論及展演，讓師生能在多功能的空間裡學習及閱讀。

3. 雲水書坊-行動圖書館

雲水書坊的構想最初來自星雲大師希望藉由行動圖書館的機動性與便利性，將書送到偏鄉社區與學校，藉由知識閱讀的力量，提升生活、改變生命，同時推廣全民讀書運動。秉持這樣的理念，佛光大學於 2012 年 11 月亦加入服務於宜蘭地區之國小及社區，並開始招募圖書，希望藉由大家的支持、贊助與分享，把書香傳送到每個需要的地方。



4. 雲水雅會

在圖書館五樓 512 室營造一處「雲水雅會」空間，供全校老師居高望遠、極目俯瞰那

開闊的蘭陽平原、嫋媚的太平洋，以及海天一隅的龜山島；無論是開會、辦理工作坊、小組討論、隨意漫談，或獨處思考，都為老師們預備了相應的彈性空間的設計！我們希望「雲水雅會」提供老師們優遊從容的舒適環境，並發展成全校老師以文會友的平台。



5. 多媒體教學資源室

為將科技導入教學、翻轉傳統學習方式，透過網路科技的協助，提供開放及自主的線上課程。本校於圖書館 513 建置多媒體教學資源室，空間包含專業 4K 攝影機、燈光及剪輯軟體等設備，並有專人協助本校教師進行影音教材錄製，打破高等教育提供少數人修讀的學習門檻。



(五) 各學系多功能教室

1. 管理學系企業模擬實習室



將企業模擬室空間規劃三塊區域，包括了：企業模擬實習電腦應用區、學生創客手作工作區域，以及直播與錄音靜音區，增進學習空間更佳有效運用與實務面。空間規劃元素結合目前市場環境趨勢發展，如多媒體影音結合、直播行銷經營、創業製

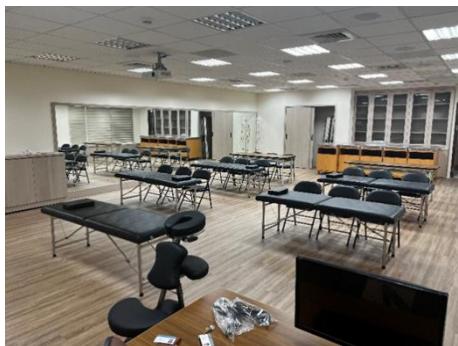


作相關產品圖騰設計等，讓學生透過重新再造之學習環境體驗「做中學，學中做」之精神，連結整合管理學系不同組別與不同學程的多元需求，以因應學生未來職場就業、創業有更充足專業技能，同時也提升管理學系教學場域優化、提供多功能式共享空間及教師教學創新與效益最大化。

本實習室設置有三項區塊：

- (1) 企業模擬實習電腦應用區：供管理學系規劃碩士與碩士在職專班課程教學場域，以及管理學系所有師生課餘討論的區域，如研究生研究討論空間、大學部學生課程簡報與討論空間等以利學生共同討論與呈現報告結果。
- (2) 學生創客手作工作區域：此空間設計一造型工作桌櫃，除了具有教師教學用具的收納空間之外，同時也規劃可擺設企業模擬室內相關創客設備空間，另外，此區域工作桌也可作為製作相關產品圖騰設計的空間。
- (3) 直播與錄音靜音區：此空間規劃一座 2 米靜音倉，裡面配備包含了：錄音介面、電容式麥克風含腳架/線材、直播攝影機含腳架/線材、燈含腳架等，以利學生與老師可以進行多媒體影音整合與直播錄製之用途，另外靜音倉內可放置大型海報機，因此此區域也可作為工作輸出區用途。

2. 身心靈健康運動管理教室



運動保健、運動療育與傳統整復是結合運動與醫學的學問，應用於運動指導、運動傷害防護、慢性病預防及老年照護等領域。本學程於 112 學年度，成立「身心靈運動健康管理教室 B102 室」，教室內部主要劃分為上課區（單槍投影機、電腦設備、可移動式課桌椅、診療床等）、教學器具儲藏區（運動貼紮用品、各項儀器儲藏等設備），為了更充實「運動與健康促進管理」設備，購置各種類型人體骨骼肌肉模型、電熱療儀器以及運動訓練相關用具及器材，提升學生多元專業，強化學生「做中學、學中做」之實務空間。

3. 產品與媒體設計學系之教學研究工作室

目前配置有創新產品設計工作室、關懷設計工作室、文創商品設計工作室、互動設計工作室、視覺傳達設計工作室、攝影及數位影像工作室、音效工作室、電腦輔導設計實習室及設計工作室等 9 間工作室；另於雲慧樓地下室有模型設計工作室、CNC 設計工作室及模型設計研究室，本著以人文、設計為基礎，電腦、科技為媒體，美學、商學為導向之教學內涵；課程規劃中，整合創意設計、電腦科技和美學行銷等三大領域，於人文社會藝術教育的基礎教育下，提供創意產品設計、多媒體電腦動畫與相關產品和媒體整合之應用課程訓練，企以引領學生成為兼具人文藝術素養與電腦科技的新世代產品及媒體設計專業人才。

(1) 互動設計工作室：主要訓練學生兼具設計美感和資訊運用的能力，培養全方位的互動設計師。完全掌握互動多媒體整體架構的知識與技術，學生們無論是對互動系統前端內容設計的多媒體技術，以及後端系統功能的程式技術都有完整的觀念及實務訓練，學習內容包括視覺設計、數位影像及動畫製作、互動系統設計等。



(2) 文創商品設計工作室：主要透過認識自己以及身邊週遭的各種傳統與外來文化、將文化特性融入設計、啟動創意，透過實際案例的操練，創造出具文化識別、風格獨特與富商機之產品。



(3) 音效設計工作室成立目的：主要訓練學生具有錄音室後製、混音應用、影音後製聯結應用及數位成音國際認證的能力。



(4) 攝影及數位影像工作室：

主要培育學生具備產品攝影能力，同時利用攝影技巧為自己設計之產品拍攝目錄、產品說明書、小冊子以及類似出版物，達到產品包裝效果。



(5) 模型設計工作室：主要為教授模型製作相關之原理與技術，讓學員實際動手製作模型，以瞭解不同材質或材料之特性，並培養學員之立體造型能力。



(6) 創新產品材質庫：因應產品設計需求，使學生更了解各類材質的特性，本系建置了全台大學唯一所擁有材質樣本教學的材質庫，收集了設計所需的六大類材質，提供本系師生創新產品設計與學習材質的環境。

4. 傳播學系多媒體雲端平台及數位廣播電視工作室

佛光大學傳播學系旨在培養具新聞、廣告、廣播、電視，以及數位傳播之專業人才，除了能夠產製平面媒體與電子媒體內容，並在國際化以及關懷本土的教習環境中，成為傳播界的頂尖領導者與從業人員。強調理論與實務並重，透過各種活潑的參與以及實作活動，讓學生樂於學習傳播專業與新觀念。為使學生擁有更多的實務經驗，本系在懷恩館設有一間數位廣播電視工作室（GB108）與一多媒體雲端平台（雲起樓三樓）。

(1) 多媒體雲端平台：多媒體雲端平台為佛光大學傳播學系師生所組成之媒體匯流，並期許成為台灣東北部首屈一指的傳播平台。本平台提供全校學生傳播實務用途，以及國內外傳播培訓專案運用。錄音間隔音係數合專業需求，辦公室佈置走後現代化風格，配色活潑大方，突顯學生活力。空間分配有數位影音暨平面設計編輯工作站 19 台、佛大之聲專業錄音室（4 間）工作站內建 Win Media、Eduis、Adobe、Davinci 等專業影視、音訊、平面等後製編輯創作軟體並結合教學廣播系統，落實學術與實務並重，提供學生多樣化的實作學習空間設備。



(2) 數位廣播電視工作室（影棚）

數位廣播電視工作室位於懷恩館地下室 (G008)，為一專業 4K 電視作業系統化平台，設有一 4K 電視攝影棚與導播間、剪接設備共計二間 4K 專業剪接室，完善新穎之工作環境，能與業界接軌，學生能將傳播理論應用於實務操作。除專業錄棚功能外，為了因應數位高畫質時代來臨，數位廣播電視工作室除了提供系上學生多元充足的攝影設備外借，近年來更補進多部全新專業 4K 攝錄影機、專業級電子穩定承架系統、剪輯系統工作站、4K 空拍飛行機、全片幅數位相機、鏡頭及影音製作等級收音系統、燈具等多樣業界實作規格設備提供出借，滿足學生實踐媒體實務之需求。



5. 心理學系實驗室設備

依據本系設立宗旨，本系設有生理與知覺實驗室、心理測驗室、生理心理學實驗室、

動物飼育室、認知心理實驗室、心智歷程實驗室、臨床心理實務暨研究室等專業功能性實驗室，給予學生嚴謹的研究方法訓練，以培養能獨立思考「有發展潛能」的心理學人才。



(1) 生理與知覺實驗室：本實驗室配有多種測量生理反應變化的儀器、及知覺反應操弄與測量的工具。本實驗室可提供所有因心理操弄而產生各種生理及知覺反應變化的研究，進行資料蒐集。對碩士班及高年級學士班同學，在心理學上實作的學習也很有幫助。



(2) 心理測驗室：廣泛收藏經嚴格編製程序完成之專業心理測驗。心理測驗室主要配合本系課程提供教學及研究的功能。配備有國內外發行之心理測驗 192 餘種。

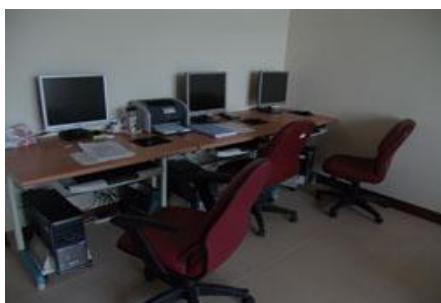


(3) 生理心理學實驗室：主要研究大腦神經機制。目前研究三大議題：A.藥物成癮行為動物模式；B.精神疾病動物模式（包括焦慮症、精神分裂症、創傷後症候疾患、躁鬱症等）；C.學習與記憶大腦神經機制。研究技術以行為藥物學、免疫組織化學、ELISA 及 Western blot 等分子生物學技術，檢測牽涉成癮及精神疾病的特定大腦核區，以及腦核區內的特定分子或蛋白質反應，希望透過行為、神經細胞的檢測，找出藥物成癮及各類精神疾病的新治療法或是大腦神經機轉。



(4) 動物飼育室：飼育老鼠場域，以及可進行免疫化學染色及 Western blot 的冷房實驗室。

(5) 認知心理實驗室：此實驗室主要用以個別化蒐集認知反應（如：RT）相關資料時使用。當研究進行有特殊化的情境需求時，研究者可以在此研究室有彈性地佈置改裝環境，以達成研究之目的。目前配備三套實驗用電腦、13套E-PRIME2.0實驗軟體、反應鍵及10套E-PRIME3.0實驗軟體、SR Research EyeLink® Portable Duo便攜式高階眼動儀系統一套。



(6) 心智歷程實驗室：目前配置有實驗用個人電腦40套，皆配有實驗用軟體(SuperLab、E-prime、SPSS等)，以及反應鍵等相關設備。此外，還配備廣播教學系統一套以便教學使用。主要提供教師、研究生進行研究、教學及實驗使用。



(7) 臨床心理研究室：主要提供本系碩士班臨床心理學組師生教學及實務實習（諮商晤談）使用。本實驗室配備門禁系統1套、電視影音設備1套、網路攝影機1台、個人電腦2台、5頻道生理回饋儀1組、數位攝影機2台、晤談桌椅2套、和室椅8組、臨床組專用心理測驗十數套及配鎖文件櫃兩組、劍橋心理認知實驗軟體、心律感測舒壓儀專業版、Mplus 8.0 Base Program and Combination Add-on、Emotion in Posttraumatic Stress Disorder。



(8) 心理物理實驗室：目前配備有各種生理模型及掛圖，並有一套完整的電腦化投影設備，兼充本系主要的學術研討場所。此外，還配備有大小恆常性測量器、實體鏡一個、鏡描器一個、重量差異閾測試器、位置知覺反轉鏡一個、電動深度知覺測量機一個、大小恆常性測量器一個、高級速示器(tachistoscope)一套、實驗用精密計時器一套、聽覺刺激產生暨反應紀錄器一組、三重選擇反應控制器一套。



6. 佛教學系圖書室、大寮、佛堂等教學自修設備



(1) 2樓_N213 古箏社練習室：提供本系學生古箏社練習之使用，讓同學在課後之餘積極參與社團之自主活動。



(2) 2樓_N215 自習室：提供本系學生1人1區的讀書空間，每學期申請一次，一次使用一學期，由申請的學生自主維護讀書環境。



(3) 2樓_齋堂：本系齋堂可容納120人左右，以供本系師生三餐之用餐地點。保有佛教叢林「過堂」用餐之傳統。



(4) B1_大寮（廚房）：本系大寮（廚房）設備為學生三餐流輪典座之使用，「典座、行堂」為佛教行門課程的基本訓練之一。



(5) 3樓_佛堂：約可容納100人之禮佛空間，供早、晚課，淨七、禪七，法會實習場地。



(6) 5 樓_N504 院圖書館：目前共有近 6,000 本經典書籍，包含佛典工具書、日文、韓文、中文、英文、巴利文、藏文、梵文等多國語言書籍，提供在學學生閱讀及查詢佛學相關書籍之使用，並提供優良舒適的閱讀環境，讓同學享受讀書之樂。



(7) 1 樓_學生交誼室：供本系學生課間停留、交誼、自習討論空間。

7. 資訊應用學系

隨著行動電話進入 4G、5G 時代，資訊應用已成為各行各業提升競爭力的重要利器，選擇本系就等同於在未來就業市場上搶占先機，本系現有「資訊系統與智慧應用組」、「動畫與數位內容組」及「數位遊戲開發組」等，全是目前就業市場上最夯的重要人才。教學上除了資訊專業知能的培育外，更注重品德教育與團隊合作能力的孕育，課程的設計方面，融合了自然科學與社會科學，真正達到科文共裕的創新應用，因此學生的創意佳，特別是在以創意為基礎的行動創新應用領域表現優異，頗獲業界肯定。本系因應教學需求，逐年建置相關特色教室或空間，分別為：學習光廊、kinect 互動多媒體體驗教室、文創觀光導覽應用教學教室、iOS 專業教學教室、跨領域資訊服務中心（VR&AR 展示教室）、個案探索教室及創意影音實驗室等。目前本系建置特色教室及教學活動區如下：

(1) 學習光廊



(2) kinect 互動多媒體體驗教室



(3) 文創觀光導覽應用教學教室



(4) iOS 專業教學教室



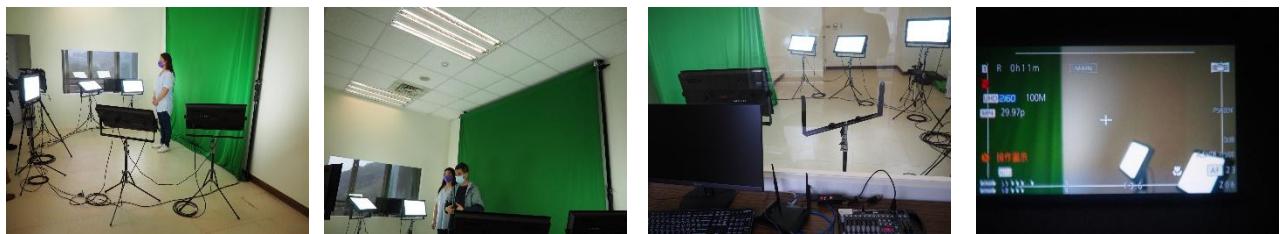
(5) 跨領域資訊服務中心 (VR&AR 展示教室)



(6) 個案探索教室 (U208)



(7) 創意影音實驗室



8. 文化資產與創意學系

本系課程設計強調多元能力的培養，例如：流行文化、文化創意設計、多媒體數位技術、文化觀光、文化活動規劃等。結合學系發展方向，學系特色空間設置有文化資產與創意學系研究生研究室兼自習圖書館、實習教室等。共有近萬冊專業藏書，40種專業期刊由各政府單位或文化資產專業領域單位持續贈書，讓學生了解業界最新發展現況，提供借閱

使用，並設有自習桌椅及互動式電子白板，可供師生讀書會及研習、開會等多元用途。



9. 健康與創意蔬食產業學系-多功能廚藝教室

含教師示範區、教學區、中西餐實習區、烘焙實習區。本系教學強調「做中學」方式的實務教學，學生除了透過課堂學習奠定專業理論基礎外，並藉由餐飲服務、吧台實務、中西餐與烘焙廚藝等實務操作課程等方式，提升學生專業技術與實務能力。



10. 樂活產業學院專業教室-多功能教室

為配合學院及學系課程，以「做中學」教學方式，讓學生能有實作學習之經驗而建置。



11. 語文教育中心-外語情境教學教室

翻轉傳統的英文學習模式，本校打造創意互動學習空間「外語情境教學教室」，把機場和客機機艙搬進教室裡，讓同學們通過模擬機場入出境動線，以及搭乘「佛光航空」豪華客機的情境來學習英語。藉由情境式教學，強化學生外語表達與溝通能力，激發學生主動學習興趣與信心。



12. 特色教室-討論型互動教室

因應教學創新，本校建置能以學生為中心之方式講授的討論型互動教室（目前共有 5 間，分別是雲起樓 109、317 教室；德香樓 B308 教室；雲慧樓 U103、U117 教室），提升學生思辨反省能力及社會互動力等。其特色為可彈性機動地形成討論群體，教師在授課過程能輕易地融入學生，加深互動，利於師生彼此之間對課程內容的討論與反饋。



13. 特色教室-多功能研討廳

為優化大型教室教學環境，本校建置符合現代化學習環境空間（目前共有 3 間，分別為雲起樓 A301、德香樓 B104 及懷恩館地下室多功能研討廳），重視教室整體的規劃設計，提供一個安全舒適、富有啟發性的學習環境，使學生樂於教室學習，強化視覺、聽覺的多功能使用。

強化學生「做中學、學中做」之過程中，獲致解決實務問題的能力，配合各系之課程特色，建置實作主題特色教室及自主學習互動教室，營造自發、激勵性之學習氣氛，以提升學生問題導向之學習能力，以及多元專業之實務能力。



14. 特色教室-多元社團空間

為鼓勵社團蓬勃發展並提升全校藝文涵養，建置專業「音樂團練室」，打造為寬敞的音樂練習場所，佈置專業隔音裝潢以避免干擾，並設置完善硬體設施，可提供音樂型社團學生練習、排演、開會及交流，期許同學在課業學習之餘，多參與社團活動，進而成為學生圓夢之據點。並打造多元專業之「多元舞蹈教室」，提供舒適的空間可進行舞蹈排練、啦啦隊練習、話劇演練、武術練習等活動，寬敞明亮的新環境，空間規劃多元，可滿足不同社團型態之需求。藉由社團學習空間環境再造，提高學生參與藝文活動之意願，增進學生參與社團活動、競賽、展演等多元學習，豐富大學生活，並有效提升非正式課程之自主學習成效。



15. 特色教室-體育夢想基地

為營造優質的校園活動空間，提昇全體師生熱愛運動的風氣。本校共建置 3 處籃球場（戶外表演場、德香樓旁籃球場及海雲館旁籃球場），有利學生增強體格，提升運動能力。除可用於學生運動之外，亦可辦理各項社團活動，增進學生參與各項活動、競賽等多元學習，豐富大學生活，並有效提升非正式課程之自主學習成效。

